

**LAPORAN MONITORING
DAN
EVALUASI KINERJA DOSEN**

SEMESTER GANJIL 2019/2020



**AUDITOR:
DRA. NOVA RINA, M.HUM.
DRA. PUSPAWATI, M.S.
TIENN IMMERRY, S.S, M.HUM.**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020**

LAPORAN

MONITORING DAN EVALUASI
PROSES PEMBELAJARAN DAN KPI DOSEN
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2019/2020



GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS (GKMF)

AUDITOR:

Ketua: Dra. Nova Rina, M.Hum

Anggota:

1. Dra. Puspawati, MS
2. Tienn Immerry, S.S, M.Hum

SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
APRIL 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur dari hati yang paling dalam diucapkan kepada Allah S.W.T karena hanya dengan bimbingan-Nya maka penyusunan laporan hasil monitoring mutu Tridharma Perguruan Tinggi program studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta Semester Ganjil 2019/2020 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil audit yang telah dilaksanakan oleh Tim Gugus Kendali Mutu Fakultas (GKMF) di Program Studi Sastra Indonesia berdasarkan Standar Mutu KPI dan Pelaksanaan Proses Pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta. Laporan ini memuat beberapa temuan yang secara keseluruhan telah mendapat tanggapan dari pihak teraudit. Disamping itu, laporan ini juga memuat rekomendasi untuk koreksi temuan-temuan tersebut.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dan berlaku kooperatif selama proses penyampaian laporan ini. Semoga laporan ini makin meningkatkan performa pembelajaran dosen di Fakultas Ilmu Budaya, khususnya di Prodi Sastra Indonesia.

Padang, April 2020
Ketua GKMF FIB

Dra. Nova Rina, M.Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Bab 1. Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Audit	2
1.3. Ruang Lingkup audit	2
1.4. Metoda dan Tahapan Audit	3
Bab 2. Hasil Audit Mutu Tridharma Perguruan Tinggi	5
2.1. Deskripsi Hasil Audit	5
2.1.1. Program Studi Sastra Indonesia	5
2.2. Deskripsi Temuan	9
Bab 3. Kesimpulan	11
Lampiran Hasil Audit Mutu Pembelajaran, Mutu Penelitian dan Mutu PKM Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Sastra Indonesia.	

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Pada prinsipnya Penjaminan Mutu (*quality assurance*) pendidikan tinggi meliputi proses penetapan dan pemenuhan standar mutu pendidikan secara konsisten dan berkelanjutan sehingga *stakeholders* memperoleh kepuasan. Serta Proses untuk menjamin agar mutu lulusan sesuai dengan kompetensi yang ditetapkan/dijanjikan sehingga mutu dapat dipertahankan secara konsisten dan ditingkatkan secara berkelanjutan.

Dengan kata lain, perguruan tinggi dikatakan bermutu apabila mampu menetapkan dan mewujudkan visi perguruan tinggi melalui pelaksanaan misinya (aspek deduktif), serta mampu memenuhi kebutuhan *stakeholders* (aspek induktif) yaitu kebutuhan mahasiswa, masyarakat, dunia kerja dan profesional. Karenanya, perguruan tinggi dituntut untuk dapat merencanakan, menjalankan dan mengendalikan suatu proses yang menjamin pencapaian mutu.

Untuk mewujudkan itu semua, diperlukan syarat-syarat normatif yang wajib dipenuhi oleh setiap Perguruan Tinggi. Syarat-syarat tersebut tertuang dalam beberapa asas, yaitu komitmen, internally driven, tanggungjawab, pengawasan melekat serta kepatuhan kepada Rencana dan Evaluasi Peningkatan Mutu Berkelanjutan.

Adapun tuntutan paradigma baru yang berkaitan dengan prinsip mutu pendidikan tinggi semakin jelas dengan terbitnya [Peraturan Menteri Nomor 49 Tahun 2014](#) dan Peraturan Menristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi. Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang dimaksud terdiri dari:

- a. Standar Nasional Pendidikan
- b. Standar Nasional Penelitian, dan
- c. Standar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat

Ketiga standar tersebut merupakan satu kesatuan yang tidak terpisahkan dalam pelaksanaan tridharma perguruan tinggi yang wajib dipenuhi oleh setiap perguruan tinggi untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional. Dan juga sebagai dasar pengembangan dan penyelenggaraan sistem penjaminan mutu internal, serta penetapan kriteria sistem penjaminan mutu eksternal.

Untuk pengawasan pendidikan yang bermutu maka dilakukan kegiatan audit mutu pembelajaran di Program Studi Sastra Indonesia. Kegiatan audit mutu pembelajaran ini berpedoman kepada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan Badan Penjaminan Mutu (BPM) yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana semua dosen memenuhi aturan-aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran terutama dalam tiga aspek, yaitu aspek Pelaksanaan Pembelajaran, aspek Mutu Soal Ujian dan aspek Metoda Penilaian. Hasil dari audit ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagaimana proses pembelajaran setiap dosen dan tridharma dosen setiap semesternya. Kemudian, audit dilanjutkan dengan melihat mutu penelitian dan mutu pengabdian kepada masyarakat.

1.2. Tujuan Audit

Tujuan dari audit mutu internal ini adalah sebagai berikut :

- a. Meneliti kepatuhan semua dosen di Program Studi Sastra Indonesia atas kewajibannya dalam menjalankan Tridharma Perguruan Tinggi yang bermutu.
- b. Memastikan apakah pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi oleh semua dosen di Program Studi Sastra Indonesia sudah tercapai berdasarkan standar mutu yang ditetapkan.

1.3. Ruang lingkup audit

Aspek yang diaudit terkait mutu pembelajaran dibagi atas 3 aspek, yaitu

- a. **Aspek Pelaksanaan Pembelajaran** yang meliputi kesesuaian antara rencana perkuliahan yang tertuang dalam RPS dengan pelaksanaannya, dengan waktu pelaksanaannya, dan upload bahan ajar di portal.
- b. **Aspek Mutu Soal Ujian** yang meliputi bagaimana cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
- c. **Aspek Penilaian Ujian** yang meliputi bagaimana cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d. **Aspek Kuesioner**, yakni penilaian dari mahasiswa untuk dosen dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar proses pembelajaran berupa perencanaan kuliah, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan.

Dan aspek yang diaudit terkait mutu penelitian dan mutu pengabdian kepada masyarakat,

adalah penilaian proses dan hasil yang meliputi unsur-unsur berikut ini:

- a. Edukatif, yang merupakan penilaian untuk memotivasi peneliti agar terus meningkatkan mutu baik mutu penelitian maupun mutu pengabdian kepada masyarakat
- b. Objektif, yang merupakan penilaian berdasarkan kriteria yang bebas dari pengaruh subjektivitas
- c. Akuntabel, yang merupakan penilaian penelitian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh peneliti atau pelaksana pengabdian kepada masyarakat
- d. Transparan, yang merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

1.4. Metoda dan Tahapan Audit.

Hasil audit mutu pembelajaran, mutu penelitian, dan mutu pengabdian kepada masyarakat di program studi Sastra Indonesia akan dianalisa dengan metode analisis deskriptif dengan menggunakan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran. Masing-masing aspek audit diberi skor dengan skala 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut:

- a. Jika skor akhir ≥ 85 maka kategori Sangat Baik
- b. Jika skor akhir 70 s/d < 85 maka kategori Baik
- c. Jika skor akhir 55 s/d < 70 maka kategori Cukup Baik
- d. Jika skor akhir < 55 maka kategori Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar di Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta, dalam bentuk Hasil Kinerja Dosen.

Adapun teknik yang digunakan dalam melaksanakan audit diuraikan sebagai berikut:

1. Audit Mutu Pembelajaran, diantaranya:

- a. **Mutu Pelaksanaan Pembelajaran**, dilihat dari Skor Konten yakni kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS yang juga diupload di portal. Berikutnya Skor Tatap Muka yakni melihat jumlah tatap muka, dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.
- b. **Mutu Soal**, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang

bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.

- c. **Mutu Penilaian**, diperoleh dari nilai yang ada di portal dan wawancara apakah sesuai dengan yang tertuang dalam RPS.
- d. **Hasil Kuesioner Mahasiswa**, diperoleh dari portal yang telah diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah.

2. **Audit Penelitian**

- a. Penilaian proses dan hasil penelitian harus memenuhi prinsip penilaian yakni edukatif, objektive, akuntabel dan transparan.
- b. Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil penelitian
- c. Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan penelitian.
- d. Dan mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar penelitian

3. **Audit Pengabdian kepada Masyarakat**

- a. Penilaian proses dan hasil pengabdian kepada masyarakat harus memenuhi prinsip penilaian yakni edukatif, objektive, akuntabel dan transparan.
- b. Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil pengabdian kepada masyarakat
- c. Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan pengabdian kepada masyarakat.
- d. Dan mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar pengabdian kepada masyarakat

Secara keseluruhan proses audit dilaksanakan setelah selesainya proses perkuliahan di setiap semester.


BAB II HASIL AUDIT MUTU TRIDHARMA PERGURUAN TINGGI

2.1. Deskripsi Hasil Audit

2.1.1. Program Studi Sastra Indonesia

Secara umum hasil audit Tridharma Perguruan Tinggi Dosen di Program Studi Sastra Indonesia pada Semester Ganjil 2019/2020 khususnya Mutu Pembelajaran terlihat pada tabel 1 berikut ini.

Tabel 1. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen Prodi Sastra Indonesia 2019-1

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN								
FAKULTAS					; Ilmu Budaya			
PROGRAM STUDI					: Sastra Indonesia			
SEMESTER/TAHUN AJARAN					: Gasal/ 2019-2020			
No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisiner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.	Sintaksis Bahasa Indonesia	96.0	100.0	85.3	91.06	95.6	95.0
		Analisis Wacana	98.0	100.0	85.3	95.75	97.1	
		Folklore	96.0	85.7	93.7	93.19	92.4	
2	Dra. Iman Laili, M.Hum.	Psikolinguistik	98.0	100.0	83.3	93.13	96.6	94.9
		Pengantar Linguistik Umum	98.0	100.0	85.0	89.44	96.4	
		Antropologi	96.0	85.7	84.8	95	91.7	
3	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	Pengkajian Puisi Indonesia	96.0	100.0	83.3	95.75	95.9	93.5
		Penulisan Berita	91.3	85.7	85.2	91.38	89.0	
		Kritik Sastra	96.0	100.0	86.0	90.44	95.6	
4	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	Pragmatik Bahasa Indonesia	96.0	100.0	85.0	97.56	96.3	96.3
5	Dra. Aimifrina, M.Hum.	Metodologi Penelitian Kesusastraan	96.0	85.7	85.2	97.19	91.9	93.9
		Pengantar kesusastraan	98.0	100.0	86.7	91.63	96.8	
		Psikologi Sastra	94.0	100.0	88.7	92.5	95.1	
		Folklore	96.0	85.7	93.7	93.19	92.4	
		Kritik Sastra	96.0	100.0	86.0	90.44	95.6	
		Antropologi	96.0	85.7	84.8	95	91.7	
6	Dra. Puspawati, M.S.	Fonologi Bahasa Indonesia	98.0	100.0	83.3	94.31	96.8	97.4
		Metodologi Penelitian Linguistik	100.0	100.0	85.0	95	98.0	
7	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	Percakapan Bahasa Inggris 1	96.0	100.0	90.0	84.44	95.4	95.4
8	Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.	Komunikasi Publik	94.0	85.7	91.7	89.94	90.9	90.9
9	Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.	Sejarah Kebudayaan Indonesia	94.0	85.7	85.0	96.75	90.9	90.6
		Manusia dan Kebudayaan Indonesia	94.0	85.7	87.0	89.19	90.3	
10	Dra. Gusneti, M.Pd.	Kebunghattaan	96.0	85.7	87.7	86.69	91.1	91.1
11	Amril, M.Ag.	Dasar-Dasar Filsafat	82.7	85.7	86.3	86.06	84.3	84.3
12	Eduardus Agusli, S.S.	Bahasa Jepang II	96.0	85.7	85.8	89.25	91.2	91.2
13	Adri, S.H., M.H.	Pancasila	96.0	85.7	86.7	89.81	91.4	91.4
14	Rinaldi, M.Hum.	MC dan Protokoler	22.0	85.7	82.8	91.88	54.2	54.4
		Teknologi Media Komunikasi 1	22.0	85.7	87.0	90.25	54.4	
		Penulisan Artikel dan Feature	22.0	85.7	87.2	92.88	54.7	
Rata-rata			87.9	92.1	86.5	92.0	89.4	90.0

Sumber: Hasil pengolahan data GKMF Prodi Sastra Indonesia - TA 2019.1

Tabel 1 di atas, menunjukkan bahwa hasil audit mutu pembelajaran di program studi Sastra Indonesia TA 2019-1 umumnya telah terlaksana dengan baik pada setiap mata kuliah yang dibina. Rerata skor keseluruhan mutu pembelajaran telah menunjukkan hasil yang diharapkan yakni sebesar 90.0. Hasil tersebut berada dalam skala kategori “Sangat Baik”.

Kinerja mutu pembelajaran pada program studi Sastra Indonesia TA 2019.1 ini telah berjalan dengan baik seiring dengan semakin berkurangnya temuan dalam berbagai aspek audit mutu pembelajaran yang semula menjadi permasalahan pada semester sebelumnya. **Dalam aspek mutu pelaksanaan pembelajaran** pada TA.2019-1 ini sudah lengkap dalam mengisi berita acara perkuliahan di portal dengan skor rata-rata 87.9 (Baik). Kondisi ini masih disebabkan oleh tahapan menginput kehadiran mahasiswa dengan baik.

Akantetapi masih terdapatnya Dosen yang belum melaksanakan tahadapan administrasi perkuliahan yang baik berdasarkan prosedur yang telah ditetapkan dan dibertahukan kepada setiap Dosen agar setiap pertemuan perkuliahan agar selalu menginput berita acara materi kuliah di portal dosen masing-masing. Namun hal tersebut tidak dapat dilakukan oleh salah satu dosen luar biasa. Kondisi ini terjadi di setiap matakuliah yang diasuh oleh dosen yang bersangkutan. Terdapat 3 matakuliah yang tidak diinputkan berita acara perkuliahan nya oleh dosen bersangkutan.

Aspek mutu soal dan mutu penilaian telah terlaksana pada kriteria yang Sangat Baik dengan nilai Rata-rat 92.1. Hal ini dapat memberikan indikasi bahwa kualitas setiap butir soal pada prinsipnya memiliki bobot yang sama, dan tidak mempertimbangkan tingkat kesulitan pada setiap butir soal.

Aspek penilaian dari mahasiswa juga menjadi pertimbangan dalam melakukan audit mutu pembelajaran. Berdasarkan hasil penyebaran kuesioner umumnya nilai yang diperoleh dosen prodi Sastra Inggris berada pada kisaran kategori baik dan sangat baik. Ini dibuktikan dengan nilai rata-rata yang diperoleh di setiap mata kuliah seperti yang ditunjukkan pada tabel 1, yakni dengan nilai minimum adalah 99.2 (Sangat Baik).

Selanjutnya adalah **Mutu Penelitian** dan **Mutu Pengabdian kepada Masyarakat** serta hasil keseluruhan berupa **Kinerja Dosen** program studi Sastra Indonesia di TA.2019-1, yang hasilnya dapat dilihat pada tabel 2 berikut ini.

Tabel 2. Rekapitulasi Kinerja Dosen Prodi Sastra Indonesia 2019-1

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
Program Studi		: Sastra Indoneia							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.	95.00	79.16	88	90	90	88.61	Sangat Baik	***
2	Dra. Iman Laili, M.Hum.	94.90	79.16	88	100	90	89.06	Sangat Baik	***
3	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	93.50	75.25	94	100	95	87.54	Sangat Baik	***
4	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	96.30	67.5	84	90	90	84.98	Sangat Baik	***
5	Dra. Aimifrina, M.Hum.	93.90	66	78	90	90	82.95	Sangat Baik	***
6	Dra. Puspawati, M.S.	97.40	75	78	100	90	88.35	Sangat Baik	***
7	Femmy Dahlan, S.S.,M.Hum.	95.40	72	0	90	80	81.40	Baik	
8	Dr. Yusrita Yanti, S.S, M.Hum	90.90	0	0	100	85	54.70	kurang	
9	Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.	90.6	0	0	0	85	49.55	kurang	
10	Dra. Gusneti, M.Pd.	91.10	94	88	90	90	91.85	Sangat Baik	***
11	Amril, M.Ag.	84.30	0	0	0	85	46.40	kurang	
12	Eduadus Agusli, S.S./Oslan Amril,S.S., M.Hum.	91.20	85	85	80	85	87.85	Sangat Baik	***
13	Adri, S.H., M.H.	91.40	0	0	0	90	50.20	kurang	
14	Rinaldi, M.Hum.	54.40	0	0	0	85	31.45	kurang	
Rata-rata		90.02	49.51	48.79	66.43	87.86	72.49		
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		

Sumber: Hasil pengolahan data GKMF Prodi Sastra Indonesia - TA 2019-1

Berdasarkan tabel 2 untuk audit **mutu penelitian**, hasil yang diperoleh dengan rerata skor sebesar 49.51. Nilai ini berada dalam kisaran kategori “Kurang Baik”. 4 dosen tidak tetap di program studi Sastra Indonesia tidak terdata kelengkapan data laporan penelitiannya.

Sementara untuk **mutu pengabdian kepada masyarakat** sudah berada pada nilai mutu yang diharapkan yakni dengan rerata skor 49.79. Nilai ini berada dalam kisaran kategori “Kurang Baik”. Hasil evaluasi PKM yang ada di 2019-1 disebabkan oleh tidak adanya data pengabdian dosen yang telah dilaksanakan.

Dan untuk hasil keseluruhan, **Kinerja Dosen** program studi Sastra Inggris, baik berdasarkan hasil audit mutu pembelajaran, mutu penelitian maupun mutu pengabdian pada masyarakat, yang berada dalam kategori kategori “Sangat Baik” sebanyak 3 orang, “Baik” sebanyak 2 orang dan dengan skor rerata keseluruhan sebesar 72.49 (Baik).

2.2. Deskripsi Temuan

Berikut ini adalah deskripsi temuan audit terkait pelaksanaan audit tridharma perguruan tinggi pada TA 2019-1

Tabel 7. Deskripsi temuan dan rekomendasi

No	Deskripsi temuan	Akar penyebab	Akibat	Rekomendasi perbaikan	Rencana perbaikan
1	Masih ada dosen yang kurang lengkap mengisi berita acara perkuliahan setiap pertemuan di portal dan Seringkali pengisian Materi Kuliah dilakukan sekaligus pada saat menjelang UAS	Dosen kurang disiplin dalam waktu dan sinyal portal sampai sekarang masih menjadi kendala yang seringkali lambat bahkan error saat perkuliahan.	Sulit melakukan evaluasi proses pembelajaran, apakah RPS yang disusun sudah sesuai atau belum dengan pelaksanaannya	Dijelaskan kembali pentingnya pengisian materi ajar di portal pada saat rapat fakultas dan/atau prodi.	Memberikan teguran dan sanksi kepada dosen yang tidak mengisi berita acara perkuliahan di portal , dan Jaringan internet kampus diperkuat sehingga pengisian bisa dilakukan di setiap pertemuan
2	Ketidaksesuaian antara rencana materi perkuliahan (RPS) dengan pelaksanaannya dalam kelas	Adanya pertimbangan kebutuhan penjabaran materi yang harus menyesuaikan dengan dasar kompetensi dari mahasiswa yang sesuai dg target materi ajar dalam RPS yang telah mereka susun	Materi perkuliahan tidak sesuai dengan rencana	Menganjurkan agar melakukan observasi dasar kompetensi mahasiswa melalui pre-test di awal tatap muka	Melakukan sosialisasi tentang pemahaman “need Assessment” dalam penyusunan rencana pembelajaran per-semester
3	Kurangnya jumlah publikasi penelitian yang berkualitas	Terbatasnya sumber dana hibah sehingga kebanyakan dana penelitian yang mandiri untuk menghasilkan penelitian sampai pada tahap publikasi	Kesulitan pada biaya penelitian dan publikasi sehingga jumlah publikasi penelitian belum memenuhi standar capaian perguruan tinggi	Mengupayakan setiap dosen dalam giat penelitian yang sesuai dengan visi misi prodi, fakultas, dan universitas terutama dengan pendanaan internal/eksternal	Reward bagi dosen dengan publikasi terindeks setiap semester
4	jumlah kegiatan pengabdian pada masyarakat setiap semester belum setara dengan jumlah dosen tetap	karena kegiatan pengabdian kepada masyarakat umumnya dilakukan secara	jumlah kegiatan pengabdian pada masyarakat setiap semester belum	Mengupayakan setiap dosen dalam giat pengabdian kepada masyarakat yang	Reward bagi dosen yang melakukan PKM setiap semester

No	Deskripsi temuan	Akar penyebab	Akibat	Rekomendasi perbaikan	Rencana perbaikan
	di masing-masing program studi	bersama sama, tidak terbagi dalam beberapa kelompok	memenuhi capaian	sesuai dengan visi misi prodi, fakultas, dan universitas terutama dengan pendanaan internal/eksternal	

Sumber: Hasil audit GKMF 2019-1

BAB 3

KESIMPULAN


Berdasarkan pemantauan Tim GKMF terhadap program studi Sastra Indonesia terkait kinerja dosen dalam tridharma perguruan tinggi pada TA.2019-1, dapat disimpulkan bahwa:

1. Secara umum semua dosen-dosen yang ditugaskan untuk mengajar di Prodi Sastra Inggris telah menyelenggarakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan yang diharapkan. Namun demikian masih terdapat beberapa hal yang perlu dilakukan sebagai perbaikan berdasarkan temuan yang diperoleh optimalisasi dalam penyusunan rencana perkuliahan (RPS/silabus) dan sinkronisasi antara konten materi ajar saat pelaksanaan perkuliahan dengan RPS, pengisian berita acara perkuliahan di portal, jaringan portal dosen Pengempu Matakuliah. Oleh karena itu diperlukan tindakan evaluasi di setiap semester untuk peningkatan yang lebih baik.
2. Evaluasi mutu soal dan mutu penilaian, dominan dosen memperoleh nilai yang sangat baik. Disamping itu dukungan dari pimpinan mulai dari Dekan dan pejabat di prodi yang telah kooperatif dalam membantu untuk melaksanakan audit mutu ini sehingga kelancaran proses audit sangat menunjang penyusunan laporan tepat waktu. Hal ini harus tetap dipertahankan sehingga pada yang akan datang kerjasama tim GKMF tingkat fakultas.
3. Adanya upaya dari pimpinan untuk meningkatkan motivasi dosen dalam menghasilkan penelitian dan pengabdian kepada Masyarakat
4. Adanya perhatian khusus terkait temuan yang sama dan pada dosen yang sama di setiap semester.
5. Sampai sekarang masih ada keluhan yang muncul karena adanya gangguan sinyal pada portal yang harus menjadi perhatian khusus dalam penjaminan mutu dengan sistem online. Oleh karena itu pihak pimpinan harus merespon segera jika terjadi hal-hal yang berkaitan dengan daya dukung sistem online dalam absensi bagi mahasiswa dan fasilitas yang berkaitan dengan web pada portal yang dapat menyebabkan dosen harus bekerja diakhir semester seperti pada saat melakukan entri nilai.


6. Pengembangan intenitas serta faktor pendukung dalam melaksanakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang sesuai dengan visi misi prodi, fakultas, dan universitas terutama dengan pendaaan internal dan eksternal.

LAMPIRAN


1. Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.
 - a. Mutu Pembelajaran
 1. Sintaksis Bahasa Indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.									
MK : Sintaksis Bahasa Indonesia									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar Kontrak Perkuliahan	Pengantar Kontrak Perkuliahan	1		1.00	1		1.00	0
2	Konsep Dasar Sintaksis	Konsep Dasar Sintaksis	1		1.00	1		1.00	0
3	Satuan Sintaksis	Satuan Sintaksis	1		1.00	0		0.00	0
4	Penggunaan Kata	Penggunaan Kata	1		1.00	1		1.00	0
5	Penyusunan Frasa	Penyusunan Frasa	1		1.00	1		1.00	0
6	Penyusunan Klausa	Penyusunan Klausa	1		1.00	1		1.00	0
7	pola Dasar Kalimat Inti	pola Dasar Kalimat Inti	1		1.00	1		1.00	0
8	Pembahasan Ujian Mid Penyusunan Kalimat Sederhana	Pembahasan Ujian Mid Penyusunan Kalimat Sederhana	1		1.00	1		1.00	0
9	Penyusunan kalimat luas	Penyusunan kalimat luas	1		1.00	1		1.00	0
10	Penyusunan kalimat deklaratif Interogatif imperatif interjeksi	Penyusunan kalimat deklaratif Interogatif imperatif interjeksi	1		1.00	0		0.00	0
11	Penyusunan kalimat pasif kalimat negatif kalimat langsung dan tidak langsung	Penyusunan kalimat pasif kalimat negatif kalimat langsung dan tidak langsung	1		1.00	1		1.00	0
12	Pemfokusan makna kalimat kalimat dalam wacana	Pemfokusan makna kalimat kalimat dalam wacana	1		1.00	1		1.00	0
13			1		1.00	1		1.00	0
14	Pengaruh bahasa asing dan bahasa daerah terhadap bahasa Indonesia	Pengaruh bahasa asing dan bahasa daerah terhadap bahasa Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
15	Keberterimaan sebuah kalima	Keberterimaan sebuah kalima	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :						Padang, 10 Maret 2020			
TM = Tatap Muka						Tim Monev-In			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									


2. Analisis Wacana

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.									
MK : Analisis Wacana									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Kontrak perkuliahan Penjelasan Silabus	Kontrak perkuliahan Penjelasan Silabus	1		1.00	1		1.00	0
2	Sejarah dan analisis wacana	Sejarah dan analisis wacana	1		1.00	1		1.00	0
3	Konsep dasar dan hakekat wacana	Konsep dasar dan hakekat wacana	1		1.00	1		1.00	0
4	Struktur wacana	Struktur wacana	1		1.00	1		1.00	0
5	Jenis wacana berdasarkan saluran komunikasi dan peserta komunikasi	Jenis wacana berdasarkan saluran komunikasi dan peserta komunikasi	1		1.00	1		1.00	0
6	jenis wacana berdasarkan tujuan komunikasi	jenis wacana berdasarkan tujuan komunikasi	1		1.00	1		1.00	0
7	Relasi wacana	Relasi wacana	1		1.00	1		1.00	0
8	Referensi dan inferensi	Referensi dan inferensi	1		1.00	1		1.00	0
9	Kohesi leksikal	Kohesi leksikal	1		1.00	1		1.00	0
10	Kohesi Gramatikal	Kohesi Gramatikal	1		1.00	1		1.00	0
11	Konteks Wacana	Konteks Wacana	1		1.00	0		0.00	0
12	Penggunaan Konteks dalam analisis Wacana	Penggunaan Konteks dalam analisis Wacana	1		1.00	1		1.00	0
13	Analisis Wacana dalam Pragmatik	Analisis Wacana dalam Pragmatik	1		1.00	1		1.00	0
14	Prinsip Interpertasi lokal dan Prinsip Analogi	Prinsip Interpertasi lokal dan Prinsip Analogi	1		1.00	1		1.00	0
15	Skemata dalam analisis wacana	Skemata dalam analisis wacana	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			14.00	0.00
			Skor		100.00			93.33	0.00
						Skor Akhir		98.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

3. Folklore

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra.Eriza Nelfi, M.Hum./Dra. Aimifrina, M.Hum.									
MK : Folklore									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar kontrak perkuliahan	Pengantar kontrak perkuliahan	1		1.00	1		1.00	0
2	Hakekat folklor	Hakekat folklor	1		1.00	1		1.00	0
3	Penelitian folklor di Indonesia	Penelitian folklor di Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
4	Bentuk bentuk folklor di Indonesia	Bentuk bentuk folklor di Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
5	Cerita prosa rakyat	Cerita prosa rakyat	1		1.00	1		1.00	0
6	Legenda	Legenda	1		1.00	1		1.00	0
7	Dongeng	Dongeng	1		1.00	1		1.00	0
8	Folklor anak remaja dan dewasa	Folklor anak remaja dan dewasa	1		1.00	1		1.00	0
9	Folklor lisan bahasa rakyat dan ungkapan tradisional	Folklor lisan bahasa rakyat dan ungkapan tradisional	1		1.00	1		1.00	0
10	Folklor lisan lanjutan pertanyaan tradisional sajak dan puisi rakyat	Folklor lisan lanjutan pertanyaan tradisional sajak dan puisi rakyat	1		1.00	0		0.00	0
11	Folklor lisan lanjutan cerita prosa rakyat dan nyanyian rakyat	Folklor lisan lanjutan cerita prosa rakyat dan nyanyian rakyat	1		1.00	1		1.00	0
12	Folklor sebagian lisan	Folklor sebagian lisan	1		1.00	1		1.00	0
13	Folklor sebagian lisan lanjutan	Folklor sebagian lisan lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
14	Folklor bukan lisan yang material	Folklor bukan lisan yang material	1		1.00	1		1.00	0
15	Folklor bukan lisan lanjutan bukan material	Folklor bukan lisan lanjutan bukan material	1		1.00	0		0.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

b. Mutu Soal

FAKULTAS			: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI			: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN			: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN			: Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111935329	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
2	41137232	Analisis Wacana	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
3	41137240	Folklore	1	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											285.7	
Rata Skor											95.2	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

c. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS			: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI			: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN			: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN			: Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4111935329	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.10	85.0	
2	41137232	Analisis Wacana	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.1	85.0	
3	41137240	Folklore	1	Wajib	1	1	1	1	1	0.62	93.7	
Jumlah Skor											263.7	
Rata Skor											87.9	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding / buku/HKI	Ketua/Anggota	Skor	Ketua/Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Paten/ Hak Cipta	HKI	Ketua	100	Ketua	Mandiri	75	90
2	Film Dokumenter Istilah Makanan Tradisional	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	100	Anggota	Mandiri	75	87,5
2	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Seminar Internasional		Ketua	60	Anggota	Perguruan Tinggi	60	60
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian Kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat								
Prodi		: Sastra Indonesia						
Dosen		: Dra. Eriza Nelfi, M. Hum.						
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Penulisan Karya Ilmiah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk Guru di SMP N 4 Ujung Batu	Anggota	Laporan		80	Diknas	100	88
							Tim Monev-In	
							Dra. Puspawati, M.S.	


2. Dra. Iman Laili, M.Hum
 a. Mutu Pembelajaran
 1. Psikolinguistik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Iman Laili, M.Hum.									
MK : Psikolinguistik									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	1		1.00	1		1.00	0
2	Pengertian Dasar	Pengertian Dasar	1		1.00	1		1.00	0
3	Bagaimana Manusia Mempersepsi Ujaran	Bagaimana Manusia Mempersepsi Ujaran	1		1.00	0		0.00	0
4	Bagaimana manusia memahami ujaran	Bagaimana manusia memahami ujaran	1		1.00	1		1.00	0
5	Pelaksanaan Tindak Ujaran	Pelaksanaan Tindak Ujaran	1		1.00	1		1.00	0
6	Produksi Ujaran	Produksi Ujaran	1		1.00	1		1.00	0
7	Produksi Kalimat	Produksi Kalimat	1		1.00	1		1.00	0
8	Penyimpanan dan Retriwal Kata	Penyimpanan dan Retriwal Kata	1		1.00	1		1.00	0
9	Landasan Biologis pada Bahasa	Landasan Biologis pada Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
10	Landasan Neurologis pada Bahasa	Landasan Neurologis pada Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
11	Pemerolehan Bahasa	Pemerolehan Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
12	Pemerolehan Bahasa	Pemerolehan Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
13	Perkembangan Bahasa Anak	Perkembangan Bahasa Anak	1		1.00	1		1.00	0
14	Memori Pikiran dan Bahasa	Memori Pikiran dan Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
15	Pembelajaran bahasa	Pembelajaran bahasa	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			14.00	0.00
			Skor		100.00			93.33	0.00
						Skor Akhir		98.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									


2. Pengantar Linguistik Umum

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Puspawati, M.S.									
MK : Metodologi Penelitian Linguistik									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Silabus kontrak perkuliahan pembagian kelompok pengertian metodologi penelitian linguistik secara umum	Pengantar Silabus kontrak perkuliahan pembagian kelompok pengertian metodologi penelitian linguistik secara umum	1		1.00	1		1.00	0
2	Jenis penelitian linguistik dan Linguistik dan Kajian Bahasa	Jenis penelitian linguistik dan Linguistik dan Kajian Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
3	Syarat syarat menentukan topik tema dan judul penelitian	Syarat syarat menentukan topik tema dan judul penelitian	1		1.00	1		1.00	0
4	Menentukan topik dan judul penelitian serta membuat kerangka karangan	Menentukan topik dan judul penelitian serta membuat kerangka karangan	1		1.00	1		1.00	0
5	Menguraikan alasan pemilihan topik	Menguraikan alasan pemilihan topik	1		1.00	1		1.00	0
6	Merumuskan masalah tujuan penelitian dan manfaat penelitian	Merumuskan masalah tujuan penelitian dan manfaat penelitian	1		1.00	1		1.00	0
7	Metode Penelitian sumber data dan objek penelitian	Metode Penelitian sumber data dan objek penelitian	1		1.00	1		1.00	0
8	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	1		1.00	1		1.00	0
9	Metode dan Teknik Analisis Data	Metode dan Teknik Analisis Data	1		1.00	1		1.00	0
10	Tinjauan Pustaka dan Kerangka Konseptuan	Tinjauan Pustaka dan Kerangka Konseptuan	1		1.00	1		1.00	0
11	Etika Pengutipan dan penulisan daftar pustaka	Etika Pengutipan dan penulisan daftar pustaka	1		1.00	1		1.00	0
12	Teori yang Relevan	Teori yang Relevan	1		1.00	1		1.00	0
13	Menulis Proposal	Menulis Proposal	1		1.00	1		1.00	0
14	Menulis Proposal	Menulis Proposal	1		1.00	1		1.00	0
15	Menulis Proposal	Menulis Proposal	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			15.00	0.00
			Skor		100.00			100.00	0.00
						Skor Akhir	100.00		
Keterangan :								Padang, 10 April 2020	
TM = Tatap Muka								Tim Monev-In	
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi								Dra. Puspawati, M.S.	
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									

3. Antropologi

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Iman Laili, M.Hum./Dra. Aimifrina, M.Hum.									
MK : Antropologi									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	1		1.00	1		1.00	0
2	Asas asas dan ruang lingkup Makhluk manusia	Asas asas dan ruang lingkup Makhluk manusia	1		1.00	1		1.00	0
3	Kebudayaan Kepribadian	Kebudayaan Kepribadian	1		1.00	1		1.00	0
4	Masyarakat Dinamiika masyarakat dan kebudayaan	Masyarakat Dinamiika masyarakat dan kebudayaan	1		1.00	0		0.00	0
5	Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	1		1.00	1		1.00	0
6	Antropolinguistik bahasa sebagai alat atau sarana kebudayaan	Antropolinguistik bahasa sebagai alat atau sarana kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
7	Bahasa sebagai persy aratan kebudayaan	Bahasa sebagai persy aratan kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
8	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	1		1.00	1		1.00	0
9	Tata cara berbahasa dipengaruhi norma norma budaya	Tata cara berbahasa dipengaruhi norma norma budaya	1		1.00	1		1.00	0
10	Kearif an lokal	Kearif an lokal	1		1.00	1		1.00	0
11	Pengertian antropologi sastra dan antropologi sastra	Pengertian antropologi sastra dan antropologi sastra	1		1.00	1		1.00	0
12	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra BAB II	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra BAB II	1		1.00	1		1.00	0
13	Antropologi dan sastra BAB IV	Antropologi dan sastra BAB IV	1		1.00	1		1.00	0
14	Antropologi Sastra Hakikat dan analisis stuktur intrinsik BAB V	Antropologi Sastra Hakikat dan analisis stuktur intrinsik BAB V	1		1.00	0		0.00	0
15	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM= Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Money-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

b. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Iman Laili, M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalua si/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41137229	Psikolinguistik	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
2	4111931214	Pengantar Linguistik Umum	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
3	4111933354	Antropologi	1	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											285.7	
Rata Skor											95.2	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

c. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Iman Laili, M.Hum.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	41137229	Psikolinguistik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.00	83.3	
2	4111931214	Pengantar Linguistik Umum	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.10	85.0	
3	4111933354	Antropologi	1	Wajib	1	1	1	1	1	0.09	84.8	
Jumlah Skor											253.2	
Rata Skor											84.4	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Iman Laili, M.Hum.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Paten/ Hak Cipta	HKI	Ketua	100	Ketua	Mandiri	75	90
2	Film Dokumenter Istilah Makanan Tradisional	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	100	Anggota	Mandiri	75	87,5
3	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Seminar Internasional		Ketua	60	Anggota	Perguruan Tinggi	60	60
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian Kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Iman Laili, M.Hum.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/ Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Penulisan Karya Ilmiah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk Guru di SMP N 4 Ujung Batu	Anggota	Laporan		80	Diknas	100	88	
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


3. Dr. Endut Ahadiat, M.Hum
 a. Mutu Pembelajaran
 1. Pengkajian Puisi Indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.									
MK : Pengkajian Puisi Indonesia									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Kajian Puisi	Pengantar Kajian Puisi	1		1.00	1		1.00	0
2	Hakikat Puisi	Hakikat Puisi	1		1.00	1		1.00	0
3	Pendekatan Ekspresif dan Pendekatan Mimesis	Pendekatan Ekspresif dan Pendekatan Mimesis	1		1.00	1		1.00	0
4	Teknik Menulis Puisi	Teknik Menulis Puisi	1		1.00	0		0.00	0
5	Apresiasi Puisi Tahun 1970 1980	Apresiasi Puisi Tahun 1970 1980	1		1.00	1		1.00	0
6	Serba Serbi Unsur Puitik	Serba Serbi Unsur Puitik	1		1.00	1		1.00	0
7	Metode Puisi Diksi Kata Kongret Rima dan Irama dalam Puisi	Metode Puisi Diksi Kata Kongret Rima dan Irama dalam Puisi	1		1.00	1		1.00	0
8	Menulis Puisi dengan tema Ibu	Menulis Puisi dengan tema Ibu	1		1.00	1		1.00	0
9	Menulis Puisi dengan tema Alam di sekitar kita sungai gunung sawah hutan dll.	Menulis Puisi dengan tema Alam di sekitar kita sungai gunung sawah hutan dll.	1		1.00	1		1.00	0
10	Pedekatan Semiotika	Pedekatan Semiotika	1		1.00	1		1.00	0
11	Tinjauan Semiotik terhadap Puisi Chairil Anwar	Tinjauan Semiotik terhadap Puisi Chairil Anwar	1		1.00	1		1.00	0
12	Pengertian Parafrase Puisi Parafrase Puisi puisi Chairil Anwar	Pengertian Parafrase Puisi Parafrase Puisi puisi Chairil Anwar	1		1.00	1		1.00	0
13	Struktural Genetik dalam Puisi	Struktural Genetik dalam Puisi	1		1.00	1		1.00	0
14	Presentasi Menggunakan Metode Struktur Genetik Terhadap Puisi	Presentasi Menggunakan Metode Struktur Genetik Terhadap Puisi	1		1.00	0		0.00	0
15	Presentasi Menggunakan Metode Formalisme terhadap Puisi Sarpadi Djoko Damono	Presentasi Menggunakan Metode Formalisme terhadap Puisi Sarpadi Djoko Damono	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
							Skor Akhir	96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									


2. Penulisan Berita

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.									
MK : Penulisan Berita									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Teknik Menulis Berita	Teknik Menulis Berita	1		1.00	1		1.00	0
2	Syarat Menulis Berita	Syarat Menulis Berita	1		1.00	1		1.00	0
3	Berita dan Rekonstruksi Realitas	Berita dan Rekonstruksi Realitas	1		1.00	1		1.00	0
4	Alur Penulisan Berita	Alur Penulisan Berita	1		1.00	1		1.00	0
5	Teknik Penulisan Berita Straight News bagi Pemula	Teknik Penulisan Berita Straight News bagi Pemula	1		1.00	1		1.00	0
6	Pengembangan Isi Berita	Pengembangan Isi Berita	1		1.00	1		1.00	0
7	Menulis Berita	Menulis Berita	1		1.00	1		1.00	0
8	Kriteria Berita yang Baik Aktual penting ketokohan terkenal tragis	Kriteria Berita yang Baik Aktual penting ketokohan terkenal tragis	1		1.00	1		1.00	0
9	Format Penulisan Berita TV Reader Voice Over	Format Penulisan Berita TV Reader Voice Over	1		1.00	1		1.00	0
10	Yang Berita dan yang Bukan	Yang Berita dan yang Bukan	1		1.00	1		1.00	0
11	Sistematika Penulisan Naskah Jurnalistik pada Media Cetak	Sistematika Penulisan Naskah Jurnalistik pada Media Cetak	1		1.00	1		1.00	0
12	Praktek Desain Jurnalistik	Praktek Desain Jurnalistik	1		1.00	0		0.00	0
13	Praktek Jurnalistik	Praktek Jurnalistik	1		1.00	1		1.00	0
14	Praktek Jurnalistik	Praktek Jurnalistik	1		1.00	1		1.00	0
15			0		0.00	0		0.00	0
			Jumlah		14.00			13.00	0.00
			Skor		93.33			86.67	0.00
					Skor Akhir			91.33	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									
						Padang, 10 April 2020			
						Tim Monev-In			
						Dra. Puspawati, M.S.			

3. Kritik Sastra

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dr. Endut Ahadiat, M.Hum./Dra. Aimifrina, M.Hum.									
MK : Kritik Sastra									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Kritik Sastra	Pengantar Kritik Sastra	1		1.00	1		1.00	0
2	Fungsi Kritik Sastra	Fungsi Kritik Sastra	1		1.00	1		1.00	0
3	Kritik Sastra dalam Ilmu Sastra	Kritik Sastra dalam Ilmu Sastra	1		1.00	1		1.00	0
4	Encran Enkrenisasi Karya Sastra	Encran Enkrenisasi Karya Sastra	1		1.00	1		1.00	0
5	Analisis dan Interpretasi Karya Sastra Novel Tugas Meringkas sebuah novel	Analisis dan Interpretasi Karya Sastra Novel Tugas Meringkas sebuah novel	1		1.00	1		1.00	0
6	Prinsip Prinsip Karya Sastra	Prinsip Prinsip Karya Sastra	1		1.00	1		1.00	0
7	Teori Sastra dan Metode Penelitian Kritik Sastra	Teori Sastra dan Metode Penelitian Kritik Sastra	1		1.00	1		1.00	0
8	Jenis jenis kritik sastra	Jenis jenis kritik sastra	1		1.00	0		0.00	0
9	Penilaian dan penulisan kritik sastra	Penilaian dan penulisan kritik sastra	1		1.00	1		1.00	0
10	Lanjutan	Lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
11	Latihan penulisan kritik sastra Indonesia membuat resensi	Latihan penulisan kritik sastra Indonesia membuat resensi	1		1.00	1		1.00	0
12	Presentasi tugas resensi	Presentasi tugas resensi	1		1.00	1		1.00	0
13	Sketsa sejarah kritik sastra Indonesia	Sketsa sejarah kritik sastra Indonesia	1		1.00	0		0.00	0
14	Masa depan kritik sastra Indonesia	Masa depan kritik sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
15	Kritik sastra dan kritik sastra Indonesia	Kritik sastra dan kritik sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

b. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS			: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI			: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN			: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN			: Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.									
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111933326	Pengkajian Puisi Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
2	4111931344	Penulisan Berita	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
3	4111935239	Kritik Sastra	1	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
Jumlah Skor											285.7	
Rata Skor											95.2	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

c. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS			: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI			: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN			: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN			: Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4111933326	Pengkajian Puisi Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.00	83.3	
2	4111931344	Penulisan Berita	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.11	85.2	
3	4111935239	Kritik Sastra	1	Wajib	1	1	1	1	1	0.16	86.0	
Jumlah Skor											254.5	
Rata Skor											84.8	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Corruption and Abuse of Power: A Reflection of Social Issue in Short Stories	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	70	Anggota	mandiri	75	72.5
2	Corruption and Abuse of Power: A Reflection of Social Issue in Short Stories	Proceeding	KnE Social Scienes ISSN: 2518-668X	Ketua	80	Ketua	mandiri	75	78
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian Kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Penulisan Karya Ilmiah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk Guru di SMP N 4 Ujung Batu	Ketua	Laporan		90	Diknas	100	94	
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		

4. Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.
 a. Mutu Pembelajaran
 1. Pragmatik Bahasa Indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.									
MK : Pragmatik Bahasa Indonesia									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Sosialisasi RPS dan latar belakang pragmatik	Sosialisasi RPS dan latar belakang pragmatik	1		1.00	1		1.00	0
2	Pengertian pragmatik apengetian sosiolinguistik	Pengertian pragmatik apengetian sosiolinguistik	1		1.00	1		1.00	0
3	Situasi tutur	Situasi tutur	1		1.00	1		1.00	0
4	Analisis linguistik struktural dengan pragmatik	Analisis linguistik struktural dengan pragmatik	1		1.00	1		1.00	0
5	Tindak tutur lokusi ilokusi tindak perlokusi	Tindak tutur lokusi ilokusi tindak perlokusi	1		1.00	1		1.00	0
6	Tuturan performatif tuturan konatif	Tuturan performatif tuturan konatif	1		1.00	1		1.00	0
7	Tindak tutur langsung dan tidak langsung	Tindak tutur langsung dan tidak langsung	1		1.00	1		1.00	0
8	Persuposisi implikatur dan entailmen	Persuposisi implikatur dan entailmen	1		1.00	1		1.00	0
9	Kalimat analitis kontradiktif dan sintesis	Kalimat analitis kontradiktif dan sintesis	1		1.00	1		1.00	0
10	Maksim kualitas kuantitas relevansi dan pelaksanaan	Maksim kualitas kuantitas relevansi dan pelaksanaan	1		1.00	0		0.00	0
11	Maksim kuantitas kualitas relevansi dan pelaksanaan lanjutan	Maksim kuantitas kualitas relevansi dan pelaksanaan lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
12	Maksim kebijaksanaan penerimaan kemurahan dan kesimpatisan	Maksim kebijaksanaan penerimaan kemurahan dan kesimpatisan	1		1.00	1		1.00	0
13	Maksim kebijaksanaan penerimaan kemurahan dan kesimpatisan lanjutan	Maksim kebijaksanaan penerimaan kemurahan dan kesimpatisan lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
14	Maksim kebijaksanaan penerimaan kemurahan dan kesimpatisan lanjutan	Maksim kebijaksanaan penerimaan kemurahan dan kesimpatisan lanjutan	1		1.00	0		0.00	0
15	Peringkat sosial status sosial dan tingkat peringkat tindak tutur	Peringkat sosial status sosial dan tingkat peringkat tindak tutur	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

b. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41137214	Pragmatik Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
Jumlah Skor											100.0	
Rata Skor											50.0	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

c. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	41137214	Pragmatik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.10	85.0	
Jumlah Skor											85.0	
Rata Skor											85.0	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Sistem Reduplikasi Bahasa Minangkabau Isolek Tapus: Kajian Struktur dan Semantik	Paten/ Hak Cipta	EC00202004 188 HKI	Anggota	75	Anggota	Mandiri	75	75
2	Analisis Campur Kode pada Wacana WhatsApp Pasaman Saiyo Sahati sebagai Wahana Penanggulangan Konflik Sosial	Proposal Penelitian		Anggota	35	Anggota	PT	85	60
3	Analisis Referensi Wacana Lirik Lagu dalam Album Sarjana Muda 1981 Karya Iwan Fals	Laporan Penelitian		Ketua	60	Ketua	PT	75	67,5
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian Kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Penyuluhan Berbahasa Indonesia yang Baik dan Benar di SMK N 1 Batipuh	Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84	
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		

5. Dra. Aimifrina, M.Hum
 a. Mutu Pembelajaran
 1. Metodologi Penelitian Kesusastaan

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum.									
MK : Metodologi Penelitian Kesusastaan									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	1. Pengantar kontrak kuliah. 2. Pengertian metode metodologi penelitian sastra	1. Pengantar kontrak kuliah. 2. Pengertian metode metodologi penelitian sastra	1		1.00	1		1.00	0
2	Pengertian masalah cara menentukan masalah dalam penelitian	Pengertian masalah cara menentukan masalah dalam penelitian	1		1.00	1		1.00	0
3	Latar belakang penelitian	Latar belakang penelitian	1		1.00	1		1.00	0
4	Lanjutan	Lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
5	Identifikasi masalah dan batasan masalah	Identifikasi masalah dan batasan masalah	1		1.00	0		0.00	0
6	Rumusan masalah	Rumusan masalah	1		1.00	1		1.00	0
7	Tujuan penelitian	Tujuan penelitian	1		1.00	1		1.00	0
8	Kerangka konseptual	Kerangka konseptual	1		1.00	1		1.00	0
9	Kerangka teori	Kerangka teori	1		1.00	1		1.00	0
10	Tinjauan pustaka	Tinjauan pustaka	1		1.00	1		1.00	0
11	Metode penelitian sumber data	Metode penelitian sumber data	1		1.00	1		1.00	0
12	Teknik pengumpulan data	Teknik pengumpulan data	1		1.00	1		1.00	0
13	Teknik analisis data	Teknik analisis data	1		1.00	1		1.00	0
14	Daftar pustaka	Daftar pustaka	1		1.00	1		1.00	0
15	Presentasi	Presentasi	1		1.00	0		0.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									


2. Pengantar kesusastraan

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum.									
MK : Pengantar Kesusastraan									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	1. Pengantar kontrak kuliah. 2. Pengertian metode metodologi penelitian sastra	1. Pengantar kontrak kuliah. 2. Pengertian metode metodologi penelitian sastra	1		1.00	1		1.00	0
2	Pengertian masalah cara menentukan masalah dalam penelitian	Pengertian masalah cara menentukan masalah dalam penelitian	1		1.00	1		1.00	0
3	1. Pengertian periode perodesasi angkatan. br 2. Perodesasi Sastra Indonesia	1. Pengertian periode perodesasi angkatan. br 2. Perodesasi Sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
4	Perodesasi Sastra Indoensia	Perodesasi Sastra Indoensia	1		1.00	1		1.00	0
5	Lanjutan Perodesai Sastra Indonesia	Lanjutan Perodesai Sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
6	Analisis novel berdasarkan ciri ciri perodesasi sastra Indonesia	Analisis nov el berdasarkan ciri ciri perodesasi sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
7	Prosa novel cerpen	Prosa novel cerpen	1		1.00	1		1.00	0
8	Remedial	Remedial	1		1.00	1		1.00	0
9	Prosa tema plot	Prosa tema plot	1		1.00	1		1.00	0
10	Prosa penokohan latar	Prosa penokohan latar	1		1.00	0		0.00	0
11	Prosa sudut pandang gaya bahasa	Prosa sudut pandang gaya bahasa	1		1.00	1		1.00	0
12	Puisi	Puisi	1		1.00	1		1.00	0
13	Puisi struktur fisik	Puisi struktur fisik	1		1.00	1		1.00	0
14	Puisi struktur batin	Puisi struktur batin	1		1.00	1		1.00	0
15	Kuis	Kuis	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			14.00	0.00
			Skor		100.00			93.33	0.00
						Skor Akhir		98.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

3. Psikologi Sastra

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Aimifrina, M. Hum									
MK : Psikologi Sastra									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar kontrak kuliah pengertian psikologi sastra psikologi sastra	Pengantar kontrak kuliah pengertian psikologi sastra psikologi sastra	1		1.00	1		1.00	0
2	Psikologi Sastra	Psikologi Sastra	1		1.00	1		1.00	0
3	Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	1		1.00	1		1.00	0
4	1.Latar belakang muncul dan berkembangnya psikologi sastra. 2. Wilayah psikologi sastra	1.Latar belakang muncul dan berkembangnya psikologi sastra. 2. Wilayah psikologi sastra	1		1.00	0		0.00	0
5	Psikologi pengarang	Psikologi pengarang	1		1.00	1		1.00	0
6	Psikologi pengarang lanjutan	Psikologi pengarang lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
7	Kuis	Kuis	1		1.00	1		1.00	0
8	Psikologi karya sastra	Psikologi karya sastra	1		1.00	0		0.00	0
9	Psikologi Karya Sastra Lanjutan	Psikologi Karya Sastra Lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
10	Psikologi Karya Sastra latihan	Psikologi Karya Sastra latihan	1		1.00	1		1.00	0
11	Psikologi pembaca	Psikologi pembaca	1		1.00	1		1.00	0
12	Psikologi pembaca lanjutan	Psikologi pembaca lanjutan	1		1.00	0		0.00	0
13	Kritik sastra feminis psikoanalisis	Kritik sastra feminis psikoanalisis	1		1.00	1		1.00	0
14	Kritik sastra feminis psikoanalisis lanjutan	Kritik sastra feminis psikoanalisis lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
15	Metode penelitian sastra dengan kajian psikologi sastra	Metode penelitian sastra dengan kajian psikologi sastra	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			12.00	0.00
			Skor		100.00			80.00	0.00
						Skor Akhir		94.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									


4. Folklore

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum./Dra. Eriza Nelfi, M.Hum									
MK : Folklore									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar kontrak perkuliahan	Pengantar kontrak perkuliahan	1		1.00	1		1.00	0
2	Hakekat folklor	Hakekat folklor	1		1.00	1		1.00	0
3	Penelitian folklor di Indonesia	Penelitian folklor di Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
4	Bentuk bentuk folklor di Indonesia	Bentuk bentuk folklor di Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
5	Cerita prosa rakyat	Cerita prosa rakyat	1		1.00	1		1.00	0
6	Legenda	Legenda	1		1.00	1		1.00	0
7	Dongeng	Dongeng	1		1.00	1		1.00	0
8	Folklor anak remaja dan dewasa	Folklor anak remaja dan dewasa	1		1.00	1		1.00	0
9	Folklor lisan bahasa rakyat dan ungkapan tradisional	Folklor lisan bahasa rakyat dan ungkapan tradisional	1		1.00	1		1.00	0
10	Folklor lisan lanjutan pertanyaan tradisional sajak dan puisi rakyat	Folklor lisan lanjutan pertanyaan tradisional sajak dan puisi rakyat	1		1.00	0		0.00	0
11	Folklor lisan lanjutan cerita prosa rakyat dan nyanyian rakyat	Folklor lisan lanjutan cerita prosa rakyat dan nyanyian rakyat	1		1.00	1		1.00	0
12	Folklor sebagian lisan	Folklor sebagian lisan	1		1.00	1		1.00	0
13	Folklor sebagian lisan lanjutan	Folklor sebagian lisan lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
14	Folklor bukan lisan yang material	Folklor bukan lisan yang material	1		1.00	1		1.00	0
15	Folklor bukan lisan lanjutan bukan material	Folklor bukan lisan lanjutan bukan material	1		1.00	0		0.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									


5. Kritik Sastra

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Aimirina, M. Hum/Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.									
MK : Kritik Sastra									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Kritik Sastra	Pengantar Kritik Sastra	1		1.00	1		1.00	0
2	Fungsi Kritik Sastra	Fungsi Kritik Sastra	1		1.00	0		0.00	0
3	Kritik Sastra dalam Ilmu Sastra	Kritik Sastra dalam Ilmu Sastra	1		1.00	1		1.00	0
4	Encran Enkrenisasi Karya Sastra	Encran Enkrenisasi Karya Sastra	1		1.00	1		1.00	0
5	Analisis dan Interpretasi Karya Sastra Novel Tugas Meringkas sebuah novel	Analisis dan Interpretasi Karya Sastra Novel Tugas Meringkas sebuah novel	1		1.00	1		1.00	0
6	Prinsip Prinsip Karya Sastra	Prinsip Prinsip Karya Sastra	1		1.00	1		1.00	0
7	Teori Sastra dan Metode Penelitian Kritik Sastra	Teori Sastra dan Metode Penelitian Kritik Sastra	1		1.00	1		1.00	0
8	Jenis jenis kritik sastra	Jenis jenis kritik sastra	1		1.00	0		0.00	0
9	Penilaian dan penulisan kritik sastra	Penilaian dan penulisan kritik sastra	1		1.00	1		1.00	0
10	Lanjutan	Lanjutan	1		1.00	1		1.00	0
11	Latihan penulisan kritik sastra Indonesia membuat resensi	Latihan penulisan kritik sastra Indonesia membuat resensi	1		1.00	1		1.00	0
12	Presentasi tugas resensi	Presentasi tugas resensi	1		1.00	1		1.00	0
13	Sketsa sejarah kritik sastra Indonesia	Sketsa sejarah kritik sastra Indonesia	1		1.00	0		0.00	0
14	Masa depan kritik sastra Indonesia	Masa depan kritik sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
15	Kritik sastra dan kritik sastra Indonesia	Kritik sastra dan kritik sastra Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			12.00	0.00
			Skor		100.00			80.00	0.00
						Skor Akhir		94.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Money-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

6. Antropologi

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Aimifrina, M.Hum./Dra. Iman Laili, M.Hum.									
MK : Antropologi									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	a. silabus dan kontrak perkuliahan b. pembagian kelompok	1		1.00	1		1.00	0
2	Asas asas dan ruang lingkup Makhluk manusia	Asas asas dan ruang lingkup Makhluk manusia	1		1.00	1		1.00	0
3	Kebudayaan Kepribadian	Kebudayaan Kepribadian	1		1.00	1		1.00	0
4	Masyarakat Dinamiika masyarakat dan kebudayaan	Masyarakat Dinamiika masyarakat dan kebudayaan	1		1.00	0		0.00	0
5	Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	Aneka ragam kebudayaan dan masyarakat	1		1.00	1		1.00	0
6	Antropolinguistik bahasa sebagai alat atau sarana kebudayaan	Antropolinguistik bahasa sebagai alat atau sarana kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
7	Bahasa sebagai persy aratan kebudayaan	Bahasa sebagai persy aratan kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
8	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	Bahasa mempengaruhi cara berpikir	1		1.00	1		1.00	0
9	Tata cara berbahasa dipengaruhi norma norma budaya	Tata cara berbahasa dipengaruhi norma norma budaya	1		1.00	1		1.00	0
10	Kearifan lokal	Kearifan lokal	1		1.00	1		1.00	0
11	Pengertian antropologi sastra dan antropologi sastra	Pengertian antropologi sastra dan antropologi sastra	1		1.00	1		1.00	0
12	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra BAB II	Psikologi sastra sosiologi sastra dan antropologi sastra BAB II	1		1.00	1		1.00	0
13	Antropologi dan sastra BAB IV	Antropologi dan sastra BAB IV	1		1.00	1		1.00	0
14	Antropologi Sastra Hakikat dan analisis stuktur intrinsik BAB V	Antropologi Sastra Hakikat dan analisis stuktur intrinsik BAB V	1		1.00	0		0.00	0
15	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	Antropologi sastra hakikat dan analisis struktur ekstrinsik	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

b. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Aimifrina, M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41137242	Metode Penelitian Kesusastaan	3	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
2	4111931215	Pengantar Kesusastaan	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
3	4111933235	Psikologi Sastra	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
4	41137240	Folklore	1	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
5	4111935239	Kritik Sastra	1	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
6	4111933354	Antropologi	1	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											557.1	
Rata Skor											92.9	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

c. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Aimifrina, M.Hum.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1	41137242	Metode Penelitian Kesusastaan	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.11	85.2	
2	4111931215	Pengantar Kesusastaan	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.20	86.7	
3	4111933235	Psikologi Sastra	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.32	88.7	
4	41137240	Folklore	1	Wajib	1	1	1	1	1	0.62	93.7	
5	4111935239	Kritik Sastra	1	Wajib	1	1	1	1	1	0.16	86.0	
6	4111933354	Antropologi	1	Wajib	1	1	1	1	1	0.09	84.8	
Jumlah Skor											525.0	
Rata Skor											87.5	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Aimifrina, M.Hum.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata- Rata Skor
1	Perempuan Minangkabau dalam Novel Mengurai Rindu Karya Nang Syamsuddin	Laporan		Ketua	60	Ketua	Mandiri	75	66
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian Kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Aimifrina, M.Hum.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Penyuluhan Berbahasa Indonesia yang Baik dan Benar di SMK N 1 Batipuh	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78	
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


6. Dra. Puspawati, M.S.
 a. Mutu Pembelajaran
 1. Fonologi Bahasa Indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Puspawati, M.S.									
MK : Fonologi Bahasa Indonesia									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar silabus kontrak perkuliahan pembagian kelompok pengertian fonologi secara umum	Pengantar silabus kontrak perkuliahan pembagian kelompok pengertian fonologi secara umum	1		1.00	1		1.00	0
2	Hubungan fonologi hubungan fonologi dengan bidang ilmu lainnya	Hubungan fonologi hubungan fonologi dengan bidang ilmu lainnya	1		1.00	1		1.00	0
3	Fonetik artikulatoris akustis dan auditoris	Fonetik artikulatoris akustis dan auditoris	1		1.00	1		1.00	0
4	Transkripsi Fonetik	Transkripsi Fonetik	1		1.00	1		1.00	0
5	Alat alat ucap dan proses pembunyiannya	Alat alat ucap dan proses pembunyiannya	1		1.00	1		1.00	0
6	Jenis jenis bunyi bahasa	Jenis jenis bunyi bahasa	1		1.00	1		1.00	0
7	Bunyi vokal dan bunyi diftong	Bunyi vokal dan bunyi diftong	1		1.00	1		1.00	0
8	Bunyi Konsonan	Bunyi Konsonan	1		1.00	1		1.00	0
9	Unsur Suprasegmental dan silabel	Unsur Suprasegmental dan silabel	1		1.00	1		1.00	0
10	Fon Fonem dan Alofon	Fon Fonem dan Alofon	1		1.00	1		1.00	0
11	Gugus Fonem dan Deret Fonem	Gugus Fonem dan Deret Fonem	1		1.00	1		1.00	0
12	Fonotaktik dan Distribusi Fonem	Fonotaktik dan Distribusi Fonem	1		1.00	0		0.00	0
13	Perubahan Bunyi Fonem	Perubahan Bunyi Fonem	1		1.00	1		1.00	0
14			1		1.00	1		1.00	0
15	Kaidah Grafemis	Kaidah Grafemis	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			14.00	0.00
			Skor		100.00			93.33	0.00
						Skor Akhir		98.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka						Padang, 10 April 2020			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0						Tim Monev-In			
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									

2. Metodologi Penelitian Linguistik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Puspawati, M.S.									
MK : Metodologi Penelitian Linguistik									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Silabus kontrak perkuliahan pembagian kelompok pengertian metodologi penelitian linguistik secara umum	Pengantar Silabus kontrak perkuliahan pembagian kelompok pengertian metodologi penelitian linguistik secara umum	1		1.00	1		1.00	0
2	Jenis penelitian linguistik dan Linguistik dan Kajian Bahasa	Jenis penelitian linguistik dan Linguistik dan Kajian Bahasa	1		1.00	1		1.00	0
3	Syarat syarat menentukan topik tema dan judul penelitian	Syarat syarat menentukan topik tema dan judul penelitian	1		1.00	1		1.00	0
4	Menentukan topik dan judul penelitian serta membuat kerangka karangan	Menentukan topik dan judul penelitian serta membuat kerangka karangan	1		1.00	1		1.00	0
5	Menguraikan alasan pemilihan topik	Menguraikan alasan pemilihan topik	1		1.00	1		1.00	0
6	Merumuskan masalah tujuan penelitian dan manfaat penelitian	Merumuskan masalah tujuan penelitian dan manfaat penelitian	1		1.00	1		1.00	0
7	Metode Penelitian sumber data dan objek penelitian	Metode Penelitian sumber data dan objek penelitian	1		1.00	1		1.00	0
8	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	1		1.00	1		1.00	0
9	Metode dan Teknik Analisis Data	Metode dan Teknik Analisis Data	1		1.00	1		1.00	0
10	Tinjauan Pustaka dan Kerangka Konseptuan	Tinjauan Pustaka dan Kerangka Konseptuan	1		1.00	1		1.00	0
11	Etika Pengutipan dan penulisan daftar pustaka	Etika Pengutipan dan penulisan daftar pustaka	1		1.00	1		1.00	0
12	Teori yang Relevan	Teori yang Relevan	1		1.00	1		1.00	0
13	Menulis Proposal	Menulis Proposal	1		1.00	1		1.00	0
14	Menulis Proposal	Menulis Proposal	1		1.00	1		1.00	0
15	Menulis Proposal	Menulis Proposal	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			15.00	0.00
			Skor		100.00			100.00	0.00
						Skor Akhir	100.00		
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

b. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Puspawati, M.S.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4111933325	Fonologi Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
2	41137234	Metodologi Penelitian Linguistik	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
Jumlah Skor											200.0	
Rata Skor											100.0	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

c. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Puspawati, M.S.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1	4111933325	Fonologi Bahasa Indonesia	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.00	83.3	
2	41137234	Metodologi Penelitian Linguistik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.1	85.0	
Jumlah Skor											168.3	
Rata Skor											84.2	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Puspawati, M.S.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/buku/HKI	Ketua/Anggota	Skor	Ketua/Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Language of Traditional Arts at Ceremonies: The Case in Minangkabau Culture in West Sumatera, Indonesia	Paten/ Hak Cipta	HKI	Anggota	75	Anggota	Mandiri	75	75
2	Sistem Reduplikasi Bahasa Minangkabau Isolek Tapus: Kajian Struktur dan Semantik	Paten/ Hak Cipta	EC00202004 188	Ketua	100	Ketua	Mandiri	75	87,5
3	Analisis Campur Kode pada Wacana WhatsApp Pasaman Saiyo Sahati sebagai Wahana Penanggulangan Konflik Sosial	Proposal Penelitian		Ketua	50	Ketua	Mandiri	75	62,5
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian Kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Dra. Puspawati, M.S.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Sosialisasi Pengembangan Kosakata dalam Bahasa Inggris	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78	
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		

7. Femmy Dahlan, S.S, M.Hum
 a. Mutu Pembelajaran
 1. Percakapan Bahasa Inggris 1

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.									
MK : Percakapan Bahasa Inggris 2									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to the course	Introduction to the course	1		1.00	1		1.00	0
2	Nice to meet you	Nice to meet you	1		1.00	1		1.00	0
3	What do you do	What do you do	1		1.00	1		1.00	0
4	Do you like spicy food	Do you like spicy food	1		1.00	1		1.00	0
5	How often do you do your favourite sport	How often do you do your favourite sport	1		1.00	0		0.00	0
6	What are you watching	What are you watching	1		1.00	1		1.00	0
7	Where were you yesterday	Where were you yesterday	1		1.00	1		1.00	0
8	Which one is cheaper	Which one is cheaper	1		1.00	1		1.00	0
9	What s she like	What s she like	1		1.00	1		1.00	0
10	What can you do there	What can you do there	1		1.00	0		0.00	0
11	Is there a bank near here	Is there a bank near here	1		1.00	1		1.00	0
12	Did you have a good time	Did you have a good time	1		1.00	1		1.00	0
13	I am going to go by car	I am going to go by car	1		1.00	1		1.00	0
14	Presentaion on one of the topics learned	Presentaion on one of the topics learned	1		1.00	1		1.00	0
15	Presentation on one of the topics learned	Presentation on one of the topics learned	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :								Padang, 10 April 2020	
TM = Tatap Muka								Tim Monev-In	
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi								Dra. Puspawati, M.S.	
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									

b. Mutu soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Femmy Dahlan, S.S.,M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1911206	Percakapan Bahasa Inggris 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
EVALUASI METODE PENILAIAN												
Jumlah Skor											100.0	
Rata Skor											100.0	
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Genap/ 2018-2019					Padang, 10 April 2020					
DOSEN		: Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.					Tim Money-n					
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil					
1C.	Mutu Penilaian	Percakapan Bahasa Inggris I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.40	90.0	
Jumlah Skor											90.0	
Rata Skor											90.0	
Keterangan:										Padang, 10 April 2020		
Jika ada/sesuai tulis angka 1										Tim Money-In		
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi										Dra. Puspawati, M.S.		

d. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding / buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Designing Minangkabau Idiomatic Expression: Comic Strip for Cultural Literacy	ISBN	Proceeding	Ketua	70	Ketua	Mandiri	75	72
2	Folklore in Meme: Minangkabau Folklore Survival Form in Digital World	ISBN	Proceeding	Ketua	70	Ketua	Mandiri	75	72
3	Pepatah Petiuh: Its Interpretation in Instagram	ISBN	Proceeding	Ketua	70	Ketua	Mandiri	75	72
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		


e. Pengabdian kepada Masyarakat

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Femmy Dahlan, S.S., M.S.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1		Anggota	Laporan		0	LPPM	0		
							Tim Monev-In		
							Dra. Puspawati, M.S.		

8. Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.
1. Komunikasi Publik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.									
MK : Komunikasi Publik									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar RPS pemahaman kata kunci Komunikasi dan Publik konsep dasar mulai dari memperkenalkan diri di depan Audiens.	Pengantar RPS pemahaman kata kunci Komunikasi dan Publik konsep dasar mulai dari memperkenalkan diri di depan Audiens.	1		1.00	1		1.00	0
2	Pondasi Komunikasi Publik 7 unsur dalam proses komunikasi tanggung jawab pembicara tugas	Pondasi Komunikasi Publik 7 unsur dalam proses komunikasi tanggung jawab pembicara tugas	1		1.00	1		1.00	0
3	Morfem Morf dan Alomorf serta morfem bebas dan terikat	Morfem Morf dan Alomorf serta morfem bebas dan terikat	1		1.00	0		0.00	0
4	Outline pidato informatif Membahas Topik judul tjuan umum tujuan khusus ide pokok tugas membuat draft pidato	Outline pidato informatif Membahas Topik judul tjuan umum tujuan khusus ide pokok tugas membuat draft pidato	1		1.00	1		1.00	0
5	Cara membuat Skrip pidato menurut kerangka	Cara membuat Skrip pidato menurut kerangka	1		1.00	1		1.00	0
6	Menyiapkan materi pidato berlatih utk tampil di depan kelas	Menyiapkan materi pidato berlatih utk tampil di depan kelas	1		1.00	1		1.00	0
7	Penampilan Pidato informatif Mahasiswa	Penampilan Pidato informatif Mahasiswa	1		1.00	1		1.00	0
8	Evaluasi Penampilan Mahasiswa Komunikasi Verbal dan Komunikasi Non Verbal	Evaluasi Penampilan Mahasiswa Komunikasi Verbal dan Komunikasi Non Verbal	1		1.00	1		1.00	0
9	Penggunaan Bahasa Indonesia tanpa pengaruh dialek daerah	Penggunaan Bahasa Indonesia tanpa pengaruh dialek daerah	1		1.00	1		1.00	0
10	Diskusi hasil UTS. Materi lanjutan Komunikasi Publi MC dan Moderator	Diskusi hasil UTS. Materi lanjutan Komunikasi Publi MC dan Moderator	1		1.00	1		1.00	0
11	MC dan Moderator Perbedaan dan Persamaan. Tugas MC dan Moderator Cara Membuka dan Menutup Praktek pada acaraseminar	MC dan Moderator Perbedaan dan Persamaan. Tugas MC dan Moderator Cara Membuka dan Menutup Praktek pada acaraseminar	1		1.00	1		1.00	0
12	Melatih suara Vokal Alto utk praktek MC acara Formal semi formal dan non formal.	Melatih suara Vokal Alto utk praktek MC acara Formal semi formal dan non formal.	1		1.00	0		0.00	0
13	Teknik Vokal lanjutan merapihkan susunan acra skrip MC latihan di depan kelas	Teknik Vokal lanjutan merapihkan susunan acra skrip MC latihan di depan kelas	1		1.00	1		1.00	0
14	Praktek Persiapan menjadi MC Profesional untuk penilaian akhir semester	Praktek Persiapan menjadi MC Profesional untuk penilaian akhir semester	1		1.00	1		1.00	0
15	Penampilan sebagai MC Profesional 1 penilaian Performance sbg hasil akhir semester	Penampilan sebagai MC Profesional 1 penilaian Performance sbg hasil akhir semester	1		1.00	0		0.00	0
			Jumlah		15.00			12.00	0.00
			Skor		100.00			80.00	0.00
						Skor Akhir		94.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

2. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1	4111941358	Komunikasi Publik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											85.7	
Rata Skor											85.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


3. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN											
FAKULTAS		: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN		: Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111941358	Komunikasi Publik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.50	91.7
Jumlah Skor											91.7
Rata Skor											91.7
Keterangan:								Padang, 10 April 2020			
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In			
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0											
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100											
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.			


9. Maulid Hariri Gani, S.S, M.Hum
1. Sejarah Kebudayaan Indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.									
MK : Sejarah Kebudayaan Indonesia									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kognitif dan Pengantar	Kognitif dan Pengantar	1		1.00	1		1.00	0
2	Masa Pra Sejarah	Masa Pra Sejarah	1		1.00	1		1.00	0
3	Pra Sejarah Awal	Pra Sejarah Awal	1		1.00	1		1.00	0
4	Zaman Logam	Zaman Logam	1		1.00	0		0.00	0
5	Hindu Polithesime	Hindu Polithesime	1		1.00	1		1.00	0
6	Budha dan Sebarannya di Indonesia	Budha dan Sebarannya di Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
7	Islam di Nusantara	Islam di Nusantara	1		1.00	1		1.00	0
8	Kolonisasi Eropa di Nusantara	Kolonisasi Eropa di Nusantara	1		1.00	1		1.00	0
9	Lanjutan Kolonisasi Eropa	Lanjutan Kolonisasi Eropa	1		1.00	1		1.00	0
10	Teori dan Konsep Sejarah dan Jabarannya	Teori dan Konsep Sejarah dan Jabarannya	1		1.00	1		1.00	0
11	Kolonisasi Era Baru	Kolonisasi Era Baru	1		1.00	1		1.00	0
12	Kolonisasi Kognitif	Kolonisasi Kognitif	1		1.00	0		0.00	0
13	Konsep dan Teori Sejarah Secara Umum	Konsep dan Teori Sejarah Secara Umum	1		1.00	1		1.00	0
14	Budaya dan Sejarah	Budaya dan Sejarah	1		1.00	0		0.00	0
15	Teori Teori Budaya dan Closing	Teori Teori Budaya dan Closing	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			12.00	0.00
			Skor		100.00			80.00	0.00
						Skor Akhir		94.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka						Padang, 10 April 2020			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0						Tim Monev-In			
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									

2. Manusia dan Kebudayaan Indonesia

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.									
MK : Manusia dan Kebudayaan Indonesia									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan Kognitif	Pengantar dan Kognitif	1		1.00	1		1.00	0
2	Teori Teori Kebudayaan Klasik dan Kognitif	Teori Teori Kebudayaan Klasik dan Kognitif	1		1.00	1		1.00	0
3	Teori Teori Kebudayaan	Teori Teori Kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
4	Sifat Sifat Kebudayaan	Sifat Sifat Kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
5	Fungsi Fungsi Kebudayaan	Fungsi Fungsi Kebudayaan	1		1.00	1		1.00	0
6	Kebudayaan dan Manusia Pendukungnya	Kebudayaan dan Manusia Pendukungnya	1		1.00	0		0.00	0
7	Pranata Pranata	Pranata Pranata	1		1.00	1		1.00	0
8	Norma-norma Sosial	Norma-norma Sosial	1		1.00	1		1.00	0
9	Dinamika Kebudayaan	Dinamika Kebudayaan	1		1.00	0		0.00	0
10	Budaya dan Makanan	Budaya dan Makanan	1		1.00	1		1.00	0
11	Sistem Kekerabatan	Sistem Kekerabatan	1		1.00	1		1.00	0
12	Budaya dan Kaitannya dng Sosial Politik Masyarakat	Budaya dan Kaitannya dng Sosial Politik Masyarakat	1		1.00	1		1.00	0
13	Budaya dan Aplikasi Masyarakat Pendukung	Budaya dan Aplikasi Masyarakat Pendukung	1		1.00	0		0.00	0
14	Budaya dan suku bangsa Minangkabau	Budaya dan suku bangsa Minangkabau	1		1.00	1		1.00	0
15	Budaya secara umum dan closing	Budaya secara umum dan closing	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			12.00	0.00
			Skor		100.00			80.00	0.00
						Skor Akhir		94.00	
Keterangan :						Padang, 10 April 2020			
TM = Tatap Muka						Tim Monev-In			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									


3. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41127207	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
2	41923210	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											171.4	
Rata Skor											85.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


4. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	41127207	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.10	85.0	
2	41923210	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.22	87.0	
Jumlah Skor											172.0	
Rata Skor											86.0	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

10. Dra. Gusneti, M.Pd
 1. Mutu Pembelajaran
 a. Kebunghattaan

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Dra. Gusneti, M.Pd.									
MK : Kebunghattaan									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pendahuluan Persyaratan kuliah Pelaksanaan tugas	Pendahuluan Persyaratan kuliah Pelaksanaan tugas	1		1.00	1		1.00	0
2	Pembagian kelompok dan Biografi Moh. Hatta	Pembagian kelompok dan Biografi Moh. Hatta	1		1.00	1		1.00	0
3	Lanjutan Biografi Bung Hatta	Lanjutan Biografi Bung Hatta	1		1.00	1		1.00	0
4	Diskusi kelpok Meningkatkan Perekonomian Indonesia melalui SDM	Diskusi kelpok Meningkatkan Perekonomian Indonesia melalui SDM	1		1.00	1		1.00	0
5	Kulish Umum dg. Dr. Endrianof .Meniru gagasan dan Karakter Bung Hatta	Kulish Umum dg. Dr. Endrianof .Meniru gagasan dan Karakter Bung Hatta	1		1.00	1		1.00	0
6	Pemikiran Bung Hatta perjuangan dan politik sampai Indonesia Merdeka	Pemikiran Bung Hatta perjuangan dan politik sampai Indonesia Merdeka	1		1.00	1		1.00	0
7	Bung Hatta sebagai pemimpin bangsa	Bung Hatta sebagai pemimpin bangsa	1		1.00	1		1.00	0
8	Nolsi nilai pemikiran Bung Hatta dari perspektif ekonomi masa kini	Nolsi nilai pemikiran Bung Hatta dari perspektif ekonomi masa kini	1		1.00	1		1.00	0
9	Pemikiran Bung Hatta tentang Pendidikan nasional	Pemikiran Bung Hatta tentang Pendidikan nasional	1		1.00	1		1.00	0
10	Pemikiran Bung Hatta tentang tanggung jawab sejarah	Pemikiran Bung Hatta tentang tanggung jawab sejarah	1		1.00	0		0.00	0
11	Pemikiran Bung Hatta tentang sejarah setelah merdeka	Pemikiran Bung Hatta tentang sejarah setelah merdeka	1		1.00	1		1.00	0
12	Pemikiran Bung Hatta tentang sistem keuangan adan kerja sama dalam oerekinomian	Pemikiran Bung Hatta tentang sistem keuangan adan kerja sama dalam oerekinomian	1		1.00	1		1.00	0
13	Kuliah lapangan	Kuliah lapangan	1		1.00	1		1.00	0
14	Pemikiran Bung Hatta tentang Perekonomian Indonesia	Pemikiran Bung Hatta tentang Perekonomian Indonesia	1		1.00	0		0.00	0
15	Pemikiran Bung Hatta tentang Koperasi Indonesia	Pemikiran Bung Hatta tentang Koperasi Indonesia	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :						Padang, 10 April 2020			
TM = Tatap Muka						Tim Monev-In			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									

2. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Gusneti, M.Pd.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1911205	Kebunghattaan	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											85.7	
Rata Skor											85.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

3. Mutu Penilaian


EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Dra. Gusneti, M.Pd.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	1911205	Kebunghattaan	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.26	87.7	
Jumlah Skor											87.7	
Rata Skor											87.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

11. Amril, M.Ag.

1. Mutu Pembelajaran : Dasar-Dasar Filsafat

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Amril, M.Ag.									
MK : Dasar-Dasar Filsafat									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Perkuliahan dan Pengertian Filsafat	Kontrak Perkuliahan dan Pengertian Filsafat	1		1.00	1		1.00	0
2	Objek Filsafat dan Karakteristik Filsafat	Objek Filsafat dan Karakteristik Filsafat	1		1.00	1		1.00	0
3	Persoalan persoalan Filsafat dan Cabang cabang Filsafat	Persoalan persoalan Filsafat dan Cabang cabang Filsafat	1		1.00	1		1.00	0
4	Filsafat Yunani Kuno	Filsafat Yunani Kuno	1		1.00	1		1.00	0
5	Filsafat Yunani Klasik	Filsafat Yunani Klasik	1		1.00	0		0.00	0
6	Filsafat Abad Pertengahan	Filsafat Abad Pertengahan	1		1.00	1		1.00	0
7	Filsafat Abad Modern	Filsafat Abad Modern	1		1.00	1		1.00	0
8	Filsafat Abad Kontemporer	Filsafat Abad Kontemporer	1		1.00	1		1.00	0
9	Relasi Filsafat dengan Bahasa dan Sastra	Relasi Filsafat dengan Bahasa dan Sastra	1		1.00	0		0.00	0
10	Dasar dasar Ilmu Pengetahuan	Dasar dasar Ilmu Pengetahuan	1		1.00	1		1.00	0
11	Dasar Ontologi Ilmu Pengetahuan	Dasar Ontologi Ilmu Pengetahuan	1		1.00	1		1.00	0
12	Dasar Epistemologi Ilmu Pengetahuan	Dasar Epistemologi Ilmu Pengetahuan	1		1.00	1		1.00	0
13	Dasar Aksiologi Ilmu Pengetahuan	Dasar Aksiologi Ilmu Pengetahuan	1		1.00	1		1.00	0
14			0		0.00	0		0.00	0
15			0		0.00	0		0.00	0
			Jumlah		13.00			11.00	0.00
			Skor		86.67			73.33	0.00
							Skor Akhir	82.67	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

2. Mutu Soal


Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Amril, M.Ag.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/eva luasi/menci pta	Waktu yang disediakan proporsiona l	Jumlah skor permata kuliah
1	41923211	Dasar-Dasar Filsafat	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											85.7	
Rata Skor											85.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

3. Mutu Penilaian


EVALUASI METODE PENILAIAN											
FAKULTAS		: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN		: Amril, M.Ag.									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	41923211	Dasar-Dasar Filsafat	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.18	86.3
Jumlah Skor											86.3
Rata Skor											86.3
Keterangan:								Padang, 10 April 2020			
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In			
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0											
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100											
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.			

12. Eduardus Agusli, S.S.‘

1. Mutu Pembelajaran : Bahasa Jepang II

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
Prodi : Sastra Indonesia Dosen : Eduardus Agusli, S.S./Osian Amril, S.S., M.Hum. MK : Bahasa Jepang 2									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pendahuluan. Penjelasan mengenai tata bahasa Jepang huruf Jepang yakni huruf hiragana, katakana, kanji	Pendahuluan. Penjelasan mengenai tata bahasa Jepang huruf Jepang yakni huruf hiragana, katakana, kanji	1		1.00	1		1.00	0
2	Tata bahasa Jepang I membahas mengenai tata bahasa Jepang bagi pemula. Meliputi pola kalimat positif negatif interogatif. Kosa kata yang berkaitan dengan keseharian pekerjaan jenis kelamin kebangsaan.	Tata bahasa Jepang I membahas mengenai tata bahasa Jepang bagi pemula. Meliputi pola kalimat positif negatif interogatif. Kosa kata yang berkaitan dengan keseharian pekerjaan jenis kelamin kebangsaan.	1		1.00	1		1.00	0
3	Pembahasan mengenai kata petunjuk, yak	Pembahasan mengenai kata petunjuk, yakni k	1		1.00	1		1.00	0
4	Pembahasan mengenai huruf Katakana.	Pembahasan mengenai huruf Katakana.	1		1.00	1		1.00	0
5	Pembahasan mengenai kata petunjuk tempat yakni koko soko asoko doko. Serta kata penunjuk arah kochira sochira achira dochira. Kosa kata yang berkaitan dengan tempat.	Pembahasan mengenai kata petunjuk tempat yakni koko soko asoko doko. Serta kata penunjuk arah kochira sochira achira dochira. Kosa kata yang berkaitan dengan tempat.	1		1.00	1		1.00	0
6	Pembahasan mengenai kala meliputi tanggal hari minggu bulan tahun.	Pembahasan mengenai kala meliputi tanggal hari minggu bulan tahun.	1		1.00	0		0.00	0
7	Pembahasan mengenai verba yang berkaitan dengan aktifitas kegiatan menuju tempat pergi pulang datang.	Pembahasan mengenai verba yang berkaitan dengan aktifitas kegiatan menuju tempat pergi pulang datang.	1		1.00	1		1.00	0
8	Pembahasan mengenai verba yang berkaitan dengan aktifitas sehari hari makan minum membaca tidur bangun bekerja belajar menonton membeli menjual.	Pembahasan mengenai verba yang berkaitan dengan aktifitas sehari hari makan minum membaca tidur bangun bekerja belajar menonton membeli menjual.	1		1.00	1		1.00	0
9	Pembahasan mengenai adjektiva tipe I dan tipe NA	Pembahasan mengenai adjektiva tipe I dan tipe NA	1		1.00	1		1.00	0
10	Pembahasan mengenai kesukaan dan tidak kesukaan.	Pembahasan mengenai kesukaan dan tidak kesukaan.	1		1.00	1		1.00	0
11	Pembahasan mengenai kedudukan suatu benda yakni no ue ni no shita ni no mae ni no ushiro ni no migi ni no hidari ni no naka ni no soto ni.	Pembahasan mengenai kedudukan suatu benda yakni no ue ni no shita ni no mae ni no ushiro ni no migi ni no hidari ni no naka ni no soto ni.	1		1.00	1		1.00	0
12	Verba bentuk lampau.	Verba bentuk lampau.	1		1.00	0		0.00	0
13	Adjektiva dalam bentuk lampau	Adjektiva dalam bentuk lampau	1		1.00	1		1.00	0
14	Numeralia dalam bahasa Jepang.	Numeralia dalam bahasa Jepang.	1		1.00	1		1.00	0
15	Pembahasan mengenai bentuk keinginan terkait benda dan aktifitas.	Pembahasan mengenai bentuk keinginan terkait benda dan aktifitas.	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :						Padang, 10 April 2020			
TM = Tatap Muka						Tim Monev-In			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									

2. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Eduardus Agusli, S.S.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wakt u, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/eva luasi/menci pta	Waktu yang disediakan proporsiona l	Jumlah skor per mata kuliah
1	4111935217	Bahasa Jepang 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											85.7	
Rata Skor											85.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

3. Mutu Penilaian


EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Eduardus Agusli, S.S.										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah	
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4111935217	Bahasa Jepang 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.15	85.8	
Jumlah Skor											85.8	
Rata Skor											85.8	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				

4. Penelitian

Form Mutu Penelitian									
Prodi		: Sastra Indonesia							
Dosen		: Edwardus/Oslan Amril, S.S., M.Hur							
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	The Impact of Online Media on the use of Indonesian Raw Application Words by SMA N 1 Padang Students	Bereputasi Scopus	Jurnal	Anggota	75	Anggota	Dikti	100	85
2	Metode Pengelolaan Lahan Masyarakat Mentawai Berbasis Norma Sosial Tradisi dan Tabu	Paten/Hak Cipta		Anggota	75	Anggota	Dikti	100	85
							Tim Monev-In		
									Dra. Puspawati, M.S.

13. Adri, S.H.,M.H.

1. Mutu Pembelajaran: Pancasila

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Adri, S.H., M.H.									
MK : Pancasila									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak perkuliahan dan pengantar Pendidikan pancasila.	Kontrak perkuliahan dan pengantar Pendidikan pancasila.	1		1.00	1		1.00	0
2	Pengertian dan Tujuan mempelajari Pancasila.	Pengertian dan Tujuan mempelajari Pancasila.	1		1.00	1		1.00	0
3	Bukti Pancasila sbg Dasar Negara. dan 10 hal yang perlu diketahui dim mempelajari pancasila	Bukti Pancasila sbg Dasar Negara. dan 10 hal yang perlu diketahui dim mempelajari pancasila	1		1.00	1		1.00	0
4	Pengamalan Pancasila.	Pengamalan Pancasila.	1		1.00	1		1.00	0
5	Pengamanan dan permusan Pancasila erat hubungannya dengan Sejarah Perjuangan.	Pengamanan dan permusan Pancasila erat hubungannya dengan Sejarah Perjuangan.	1		1.00	0		0.00	0
6	Landasan dan Tujuan mempelajari Pancasila.	Landasan dan Tujuan mempelajari Pancasila.	1		1.00	1		1.00	0
7	Tujuan Pendidikan Pancasila Umum dan Nasional.	Tujuan Pendidikan Pancasila Umum dan Nasional.	1		1.00	1		1.00	0
8	Pncasila dan UUD45.	Pncasila dan UUD45.	1		1.00	1		1.00	0
9	UUD45 Pengertian dan Ketentuannya.	UUD45 Pengertian dan Ketentuannya.	1		1.00	1		1.00	0
10	Cara mempelajari UUD45.	Cara mempelajari UUD45.	1		1.00	1		1.00	0
11	Sistematika Sifat dan isi psal2 batang tubuh.	Sistematika Sifat dan isi psal2 batang tubuh.	1		1.00	1		1.00	0
12	Lembaga Negara Hak dan Kewajiban warga Negara.	Lembaga Negara Hak dan Kewajiban warga Negara.	1		1.00	1		1.00	0
13	Kedudukan pembukaan UUD45.	Kedudukan pembukaan UUD45.	1		1.00	1		1.00	0
14	Lanjutan kedudukan Pembukaan UUD45 serta Isi dan Makna yang terkandung dalamnya.	Lanjutan kedudukan Pembukaan UUD45 serta Isi dan Makna yang terkandung dalamnya.	1		1.00	0		0.00	0
15	Lanjutan UUD45 Isi Pembukaan dan Batang Tubuhnya serta kisi2. Soal	Lanjutan UUD45 Isi Pembukaan dan Batang Tubuhnya serta kisi2. Soal	1		1.00	1		1.00	0
			Jumlah		15.00			13.00	0.00
			Skor		100.00			86.67	0.00
						Skor Akhir		96.00	
Keterangan :									
TM = Tatap Muka									
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi									
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									
Padang, 10 April 2020									
Tim Monev-In									
Dra. Puspawati, M.S.									

2. Mutu Soal

EVALUASI METODE PENILAIAN											
FAKULTAS		: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN		: Adri, S.H., M.H.									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	1911201	Pancasila	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.20	86.7
Jumlah Skor											86.7
Rata Skor											86.7
Keterangan:									Padang, 10 April 2020		
Jika ada/sesuai tulis angka 1									Tim Monev-In		
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0											
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100											
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi									Dra. Puspawati, M.S.		


3. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN											
FAKULTAS		: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI		: Sastra Inggris									
SEMESTER / TAHUN AJARAN		: Ganjil/ 2019-2020									
DOSEN		: Dr Amril, M.Ag									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	41923212	DASAR DASAR FILSAFAT	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.9	99.0
Jumlah Skor											99.0
Rata Skor											99.0
Keterangan:									Padang, 2 April 2020		
Jika ada/sesuai tulis angka 1									Auditor		
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0											
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100											
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi									Dra. Nova Rina, M.Hum		

14. Rinaldi, M.Hum.

1. Mutu Pembelajaran:


a. MC dan Protokoler

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi	: Sastra Indonesia								
Dosen	: Rinaldi, M.Hum.								
MK	: MC dan Protokoler								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1			0		0.00	1		1.00	0
2			0		0.00	1		1.00	0
3			0		0.00	0		0.00	0
4			0		0.00	1		1.00	0
5			0		0.00	0		0.00	0
6			0		0.00	1		1.00	0
7			0		0.00	1		1.00	0
8			0		0.00	1		1.00	0
9			0		0.00	1		1.00	0
10			0		0.00	1		1.00	0
11			0		0.00	1		1.00	0
12			0		0.00	1		1.00	0
13			0		0.00	1		1.00	0
14			0		0.00	0		0.00	0
15			0		0.00	0		0.00	0
			Jumlah		0.00			11.00	0.00
			Skor		0.00			73.33	0.00
							Skor Akhir	22.00	
Keterangan :							Padang, 10 April 2020		
TM = Tatap Muka							Tim Money-In		
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi							Dra. Puspawati, M.S.		
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)									


b. Teknologi Media Komunikasi

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
Prodi : Sastra Indonesia									
Dosen : Rinaldi, M.Hum.									
MK : Teknologi Media Komunikasi 1									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1			0		0.00	1		1.00	0
2			0		0.00	1		1.00	0
3			0		0.00	0		0.00	0
4			0		0.00	1		1.00	0
5			0		0.00	0		0.00	0
6			0		0.00	1		1.00	0
7			0		0.00	1		1.00	0
8			0		0.00	1		1.00	0
9			0		0.00	1		1.00	0
10			0		0.00	1		1.00	0
11			0		0.00	1		1.00	0
12			0		0.00	1		1.00	0
13			0		0.00	1		1.00	0
14			0		0.00	0		0.00	0
15			0		0.00	0		0.00	0
			Jumlah		0.00			11.00	0.00
			Skor		0.00			73.33	0.00
						Skor Akhir		22.00	
Keterangan :						Padang, 10 April 2020			
TM = Tatap Muka						Tim Monev-In			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0									
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas									
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi						Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan									
Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)									

c. Penulisan Artikel dan Feature

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran										
Prodi : Sastra Indonesia										
Dosen : Rinaldi, M.Hum.										
MK : Penulisan Artikel dan Feature										
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar	
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B			
1			0		0.00	1		1.00	0	
2			0		0.00	1		1.00	0	
3			0		0.00	0		0.00	0	
4			0		0.00	1		1.00	0	
5			0		0.00	0		0.00	0	
6			0		0.00	1		1.00	0	
7			0		0.00	1		1.00	0	
8			0		0.00	1		1.00	0	
9			0		0.00	1		1.00	0	
10			0		0.00	1		1.00	0	
11			0		0.00	1		1.00	0	
12			0		0.00	1		1.00	0	
13			0		0.00	1		1.00	0	
14			0		0.00	0		0.00	0	
15			0		0.00	0		0.00	0	
			Jumlah		0.00			11.00	0.00	
			Skor		0.00			73.33	0.00	
							Skor Akhir	22.00		
Keterangan :							Padang, 10 April 2020			
TM = Tatap Muka							Tim Monev-In			
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0										
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas										
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi							Dra. Puspawati, M.S.			
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan										
Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)										


1. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020										
DOSEN		: Rinaldi, M.Hum.										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap: wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/eva luasi/menci pta	Waktu yang disediakan proporsiona l	Jumlah skor permata kuliah
1	4111945359	MC dan Protokoler	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
2	4111931223	Teknologi Media Komunikasi 1	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
3	4111933346	Penulisan Artikel dan Feature	2	Wajib	1	1	1	1	1	0	1	85.7
Jumlah Skor											257.1	
Rata Skor											85.7	
Keterangan:								Padang, 10 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.				


2. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN											
FAKULTAS		: Ilmu Budaya									
PROGRAM STUDI		: Sastra Indonesia									
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Gasal/ 2019-2020									
DOSEN		: Adri, S.H., M.H.									
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4111945359	MC dan Protokoler	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.15	85.8
2	4111931223	Teknologi Media Komunikasi 1	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.22	87.0
2	4111933346	Penulisan Artikel dan Feature	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.23	87.2
Jumlah Skor											260.0
Rata Skor											86.7
Keterangan:								Padang, 10 April 2020			
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In			
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0											
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100											
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Puspawati, M.S.			


15. Al Azwad Fauzan, S.S, M.Pd
 1. Mutu Pembelajaran
 1. ACTIVE LISTENING I

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran										
										
Prodi : Sastra Inggris										
Dosen : Al Azwad Fauzan, S. S M. Pd.										
MK : ACTIVE LISTENING I										
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Rata-Rata	Skor Tatap Muka			Rata-Rata
			Kls A	Kls B	Kls C		Kls A	Kls B	Kls C	
1	where are you from	where are you from	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
2	do you need any help	do you need any help	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
3	i ll have pizza please	i ll have pizza please	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
4	this is your room	this is your room	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
5	one first class stamp	one first class stamp	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
6	idont feel well	idont feel well	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
7	your passport please	your passport please	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
8	a single room please	a single room please	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
9	when is the next train	when is the next train	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
10	there s so much to see	there s so much to see	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
11	i ll do it straight away	i ll do it straight away	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
12	when can you deliver	when can you deliver	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
13	i ll put you through	i ll put you through	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
14	are there any questions	are there any questions	1	1	1	1.00	1	1	1	1.00
15	Review		0	0	0	0.00	0	0	0	0.00
			Jumlah			14.00				14.00
			Skor			93.33				93.33
									Skor Akhir	93.33
Padang, 2 April 2020										
Tim Monev-In										
Dra. Nova Rina, M.Hum										


2. DRAMA ON TEXT

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>Prodi : Sastra Inggris</p> <p>Dosen : Al Azwad Fauzan, S. S M. Pd</p> <p>MK : DRAMA ON TEXT</p> </div>  </div>								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Pengenalan materi umum & Perkuliahan		0		0.00	0		0.00
2	Types of Drama : Tragedy		0		0.00	0		0.00
3	Types of Drama : Comedy		0		0.00	0		0.00
4	Types of Drama : Tragic Comedy		0		0.00	0		0.00
5	Elements of Drama ; Plot, Characterization, Setting, Dialogue, Theme, Style		0		0.00	0		0.00
6	Interpreting Drama: Close Reading		0		0.00	0		0.00
7	Interpretative Strategies of Drama		0		0.00	0		0.00
8	Further Strategies Of Interpretation		0		0.00	0		0.00
			Jumlah		0.00			0.00
			Skor		0.00			0.00
						Skor Akhir		0.00
Padang, 2 April 2020								
Tim Monev-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

3. STRUCTURE I

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran								
								
Prodi : Sastra Inggris								
Dosen : Al Azwad Fauzan, S. S M. Pd								
MK : STRUCTURE I								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	pengenalan materi kuliah dan kontrak	pengenalan materi kuliah dan kontrak	1		1.00	1		1.00
2	Word class and word order	Word class and word order	1		1.00	1		1.00
3	Be	Be	1		1.00	1		1.00
4	Present simple 1 statements	Present simple 1 statements	1		1.00	1		1.00
5	Present simple 2 negatives and questions	Present simple 2 negatives and questions	1		1.00	1		1.00
6	Present continuous	Present continuous	1		1.00	1		1.00
7	Present continuous and present simple	Present continuous and present simple	1		1.00	1		1.00
8	Imperatives	Imperatives	1		1.00	1		1.00
9	Past simple 1 was were	Past simple 1 was were	1		1.00	1		1.00
10	Past simple 2 regular past forms	Past simple 2 regular past forms	1		1.00	1		1.00
11	Past simple 3 irregular past forms	Past simple 3 irregular past forms	1		1.00	1		1.00
12	Past continuous	Past continuous	1		1.00	1		1.00
13	The future	The future	1		1.00	1		1.00
14	Be going to Present continuous with future meaning	Be going to Present continuous with future meaning	1		1.00	1		1.00
15	review		0		0.00	0		0.00
			Jumlah		14.00			14.00
			Skor		93.33			93.33
						Skor Akhir		93.33
Padang, 2 April 2020								
Tim Money-In								
Dra. Nova Rina, M.Hum								

2. Mutu Soal

Form Mutu Soal												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Inggris										
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Ganjil/ 2019-2020										
DOSEN		: Al Azwad Fauzan, S. S M. Pd										
												
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211931316	STRUCTURE I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
2	4211931315	ACTIVE LISTENING I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
3	42135233	DRAMA ON TEXT	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100.0
Jumlah Skor											300.0	
Rata Skor											100.0	
Keterangan:								Padang, 2 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Monev-In				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				

3. Mutu Penilaian

EVALUASI METODE PENILAIAN												
FAKULTAS		: Ilmu Budaya										
PROGRAM STUDI		: Sastra Inggris										
SEMESTER / TAHUN AJARAN		: Ganjil/ 2019-2020										
DOSEN		: Al Azwad Fauzan, S.S, M.Pd										
No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah	
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS				
1	4211931316	STRUCTURE I	3	Wajib	1	1	1	1	1	0.84	97.4	
2	4211931315	ACTIVE LISTENING I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0.93	98.9	
3	42135233	DRAMA ON TEXT	2	Wajib	1	1	1	1	1	1.00	100.0	
Jumlah Skor											296.3	
Rata Skor											98.8	
Keterangan:								Padang, 2 April 2020				
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Auditor				
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0												
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100												
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi								Dra. Nova Rina, M.Hum				